

## **La Chapelle Saint-Privat**

## **L'Eglise Sainte Jeanne d'Arc**

### **Montigny-les-Metz**

**A la découverte d'un Montigny inconnu le groupe est passé d'abord devant l'usine Biomasse inaugurée en 2022. Appartenant à l'UEM elle fournit du chauffage urbain à de nombreux immeubles de la ville. Elle évite un rejet de 3 000 tonnes de CO<sup>2</sup>, soit l'équivalent de 1 000 véhicules parcourant 25 000 km. Elle brûle 6 000 tonnes de plaquettes de bois issues des forêts régionales....**

**Nous continuons vers l'église Sainte Jeanne d'Arc où un membre du conseil de fabrique nous accueille.**

**Dès 1930 les autorités religieuses demandent la création d'une église en raison du fort accroissement de la population du quartier. La construction est décidée en 1938 mais les travaux sont arrêtés par la guerre.**



**Ils reprennent en 1950 et l'église est inaugurée en 1960. En 1962 des vitraux sont posés dont la grande verrière où l'on distingue Jeanne d'Arc en armure. Ils ont été dessinés par Camille Hilaire et réalisés par le verrier de Nancy Pierre Benoit.**

**L'orgue date de 1878 ; il a été acheté par la ville de Montigny, il était l'orgue de l'église Notre Dame de la Ronde incluse dans la cathédrale.**

**Puis nous avons été accueillis à la Chapelle Saint Privat par Madame Majewski de l'Association Montigny Autrefois. Après avoir regardé un diaporama sur l'histoire de Montigny nous avons accédé à des panneaux relatant l'histoire de la Chapelle.**



**Dès l'Antiquité, un bourg s'installe le long de la voie romaine Lyon-Metz-Trêves. Au IXème siècle une église est construite dédiée à Saint-Privat, un ermite devenu évêque de Mende et martyrisé au IIIème siècle. Mais en 1552, le siège de Metz est un tournant : le Duc de Guise vainqueur rase les faubourgs mais l'église est relativement épargnée et sera peu à peu délaissée ; elle devient un lieu de sépulture, un temple calviniste puis un dépôt militaire sous la Révolution. Elle est détruite en 1810 et il ne subsiste aujourd'hui qu'un pilier roman, des arcs en plein cintre,**

**une voûte gothique et quelques fragments de fresques.**



**Nous n'avons pas manqué de remercier chaleureusement Madame Majewski pour son accueil et ses explications.**



**Sur le retour Bernadette présente sur la façade d'un immeuble de la rue de Marly une œuvre murale intitulée Méga-Magnet de Pierre Denis Lejeune. Elève de la villa Médicis à Rome il est attiré par l'Égypte et s'oriente ainsi vers la confection d'œuvres monumentales qu'il a installées dans le monde entier. En 1991 il rencontre Niki de Saint Phalle et devient son collaborateur jusqu'à la mort de celle-ci en 2002. L'œuvre Méga Magnet fait apparaître des aimants et des électrons symbolisant l'énergie des mécaniciens lorsqu'existait à cet emplacement un garage de réparation automobile. Des diodes de 80 watts au total s'éclairent à la tombée de la nuit.**

**Une belle et intéressante découverte d'un quartier de Montigny.**