

VISITE A LA COUR D'OR

Collection Beaux Arts, Ecole de Metz

Après la visite de Metz au temps des Gallo-Romains au Musée de la Cour d'Or, Madame Schuk, notre guide nous a fait partager ses connaissances sur la collection beaux arts Ecole de Metz et nous la remercions.

La **collection de peintures** du Musée de La Cour d'Or rassemble des oeuvres des écoles européennes allant des débuts du Cinquecento aux dernières années du XIX^e siècle. L'**art du portrait** y est particulièrement bien représenté.

Une place importante est réservée aux **artistes originaires de Metz ou de la Moselle** pour lesquels le Musée a rassemblé des **collections de référence**. Au regard des oeuvres de Delacroix, Corot ou Sargent, l'**École de Metz** affirme au XIX^e siècle une identité artistique régionale.

Riche de 200 oeuvres et 76 artistes de la seconde moitié du XX^e siècle, la collection d'art moderne met à l'honneur l'art abstrait de la **Nouvelle École de Paris**.





Charles Maréchal est connu pour ses vitraux peints. Mais il est surtout considéré comme le chef de file du mouvement pictural que Baudelaire avait qualifié d'École de Metz.



Atelier Maréchal et
Gugnon
St Michel, St Louis, St
Pierre protégeant Paris

L'École de Metz s'est exprimée dans la peinture, la gravure, le dessin, le pastel, le vitrail, et même la sculpture.



A bientôt....